де

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК**

**№22**

***Методический и практический журнал для педагогов, работающих с детьми с особенностями психофизического развития***

**Декабрь,2019**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение…………………………………………………………………… | 2 |
| *Часть 1. Это интересно знать*  Развитие интеллекта методами кинезеологии…………………………... | 3 |
| Развивающая кинезеологическая программа…………………………… | 4 |
| *Часть 2. Из опыта работы*  Канспект урока па матэматыцы (4 клас, па праграме з цяжкасцямі ў навучанні)…………………………………………………………………. | 12 |
| Канспект індывідуальнага занятку па фарміраванні вымаўленчага боку маўлення…………………………………………………………….. | 17 |
| Канспeкт групавoга занятку па карэкцыі пісьмовага маўлення………. | 24 |
| Картатэка гульняў па развіцці маўлення для дашкольнікаў з цяжкімі парушэннямі маўлення…………………………………………………... | 28 |
| *Часть 3. Консультации для родителей и педагогов*  Консультация для родителей "О чем необходимо знать родителям»…. | 31 |
| Консультация-практикум для родителей «Рекомендации родителям детей с нарушением психического развития»………………………….. | 33 |

**ВВЕДЕНИЕ**

*Уважаемые коллеги и родители!*

*Педагоги государственного учреждения образования “Учебно-педагогический комплекс Липнишковский детский сад – средняя школа” представляют вам свои методические материалы.*

*В рубрике “Интересно знать” вы познакомитесь с программой для развития интеллекта методами кинезиологии для детей с общим недоразвитием речи.*

*В разделе “Из опыта работы” Вы сможете найти конспект урока по математике (4 класс, по программе с трудностями в обучениии),конспект индивидуального занятия по формированию произносительной стороны речи с ребёнком старшей дошкольшой группы, конспект группового занятия по коррекции письменной речи с учениками 1-го класса и картотеку игр по развитию речи для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.*

*В рубрике “Консультации для родителей” собраны материалы для консультирования родителей, воспитывающих детей с нарушением психического развития.*

**Часть 1**

**РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА МЕТОДАМИ КИНЕЗИОЛОГИИ**

*Филон Т.Б., учитель-дефектолог*

Кинезиология — наука о развитии головного мозга через движение. Существует уже 2000 лет, используется во всем мире. Кинезиологическими упражнениями пользовались Аристотель и Гиппократ. Своей молодостью и красотой Клео­патра также была обязана кинезиологии.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Разви­тие межполушарного взаимодействия является основой раз­вития интеллекта. Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных кинезиоло-гических упражнений.

Учитывая функциональную специализацию полушарий (правое - гуманитарное, образное; левое — математиче­ское, знаковое), а также роль совместной деятельности в осуществлении высших психических функций, можно по­лагать, что нарушение межполушарной передачи информа­ции искажает познавательную деятельность детей.

Для стимуляции интеллектуального развития возможно применение кинезиологических упражнений. Развивая мо­торику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леон­тьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина, И.М. Сече­нова доказали влияние манипуляций рук на функции выс­шей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организ­ме происходят положительные структурные изменения. При этом чем более интенсивна нагрузка (в допустимых преде­лах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществ­ляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Данные методики позволяют выявить скрытые способности челове­ка и расширить границы возможностей его мозга. Занятия устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизи­руют работу головного мозга. Все упражнения психолог дол­жен выполнять вместе с детьми, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность.

**РАЗВИВАЮЩАЯ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА**

**Цели:**

- развитие межполушарной специализации;

- развитие межполушарного взаимодействия;

- синхронизация работы полушарий;

- развитие мелкой моторики;

- развитие способностей;

- развитие памяти, внимания, речи;

- развитие мышления;

- устранение дислексии.

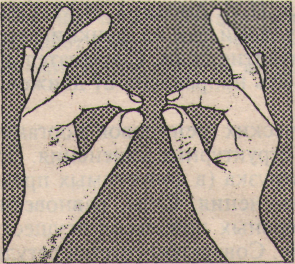
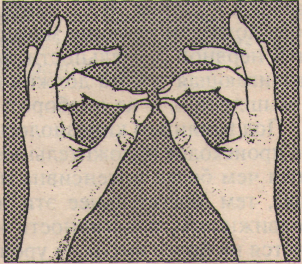
Продолжительность занятий 10—15 мин.

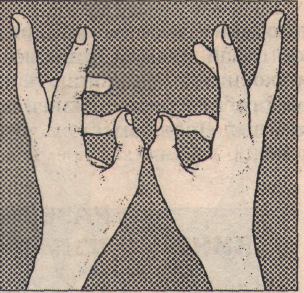
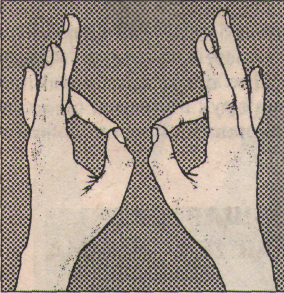
Периодичность — ежедневно.

Время занятий — утро, день.

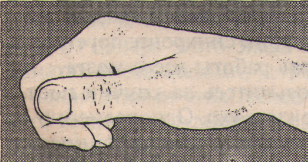
**КОМПЛЕКС № 1**

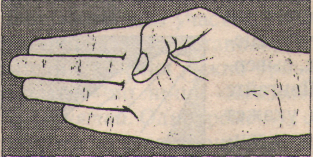
I**. Колечко.** Поочередно и как можно быстрее перебирай­те пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем по­следовательно указательный, средний и т.д. Проба выпол­няется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

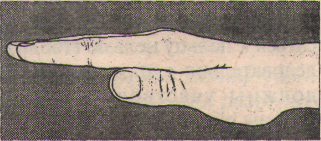
 

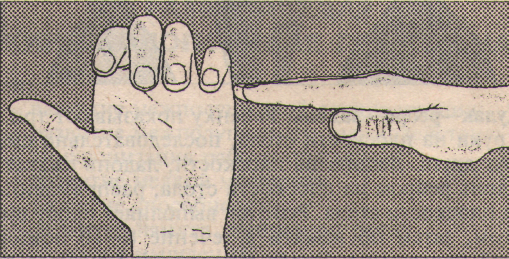
**2. Кулак—ребро—ладонь.** Ребенку показывают три поло­жения руки на плоскости стола, последовательно сменяю­щих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в ку­лак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ла­донь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («ку­лак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.







**3. Лезгинка.** Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе, 'пра­вой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений

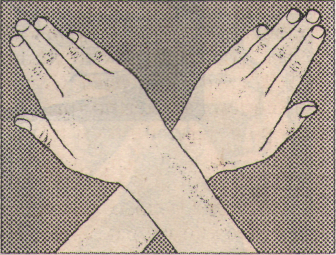


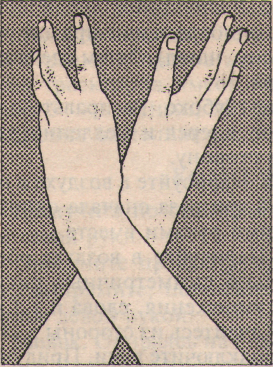
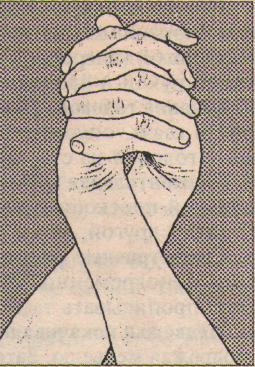
**4. Зеркальное рисование.** Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркаль­но-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки.

Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, за­метно увеличится эффективность работы всего мозга.

**5. Ухо—нос.** Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно от­пустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положе­ние рук «с точностью до наоборот».

**6. Змейка.** Скрестите руки ладонями друг к другу, сце­пите пальцы в замок, вывер­ните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен дви­гаться точно и четко, не до­пуская синкинезий. Прика­саться к пальцу нельзя. Пос­ледовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.



**7. Горизонтальная восьмерка.**

1, 2-я неделя занятий. Упритесь языком в зубы, «стараясь их вытолкнуть наружу». Расслабьте язык. Повторите 10 раз. Прижимайте язык во рту то к левой, то к правой щеке. По­вторите 10 раз. Удерживая кончик языка за нижними зуба­ми, выгните его горкой. Расслабьте. Повторите 10 раз.

3, 4, 5, 6-я неделя занятий. Вытяните перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сожмите в кулак, оставьте вытянуты­ми указательный и средний. Нарисуйте в воздухе этими паль­цами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начните слежение немигающими глазами, устремленными на промежуток меж­ду окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, час­тое моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», где это случается, и несколько раз провести ру­кой, как бы заглаживая этот участок. Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксаций. В месте остановки, потери

слежения нужно провести рукой несколь­ко раз «туда-обратно» по линии

«горизонтальной восьмерки».

7, 8-я неделя занятий. Одновременно с глазами следите за движением

пальцев по траектории горизонтальной восьмер­ки хорошо выдвинутым изо рта языком.

**КОМПЛЕКС № 2**

1. **Массаж ушных раковин.** Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

**2. Перекрестные движения.** Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, в сторону, назад). Затем сделайте то же левой рукой и правой ногой.

**3. Качание головой.** Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза, опустите голову вперед и медленно раска­чивайте головой из стороны в сторону.

**4. Горизонтальная восьмерка.** Нарисуйте в воздухе в гори­зонтальной плоскости цифру 8 три раза сначала одной ру­кой, потом другой, затем обеими руками вместе.

**5. Симметричные рисунки.** Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (можно прописывать таблицу умножения, слова и т.д.).

**6. Медвежьи покачивания.** Качайтесь из стороны в сторо­ну, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.

**7. Поза скручивания.** Сядьте на стул боком. Ноги вмес­те, бедро прижмите к спинке. Правой рукой держитесь за правую сторону спинки стула, а левой — за левую. Мед­ленно на выдохе поворачивайте верхнюю часть туловища так, чтобы грудь оказалась против спинки стула. Оставай­тесь в этом положении 5—10 с. Выполните то же самое вдругую сторону.

**8. Дыхательная гимнастика.** Выполните ритмичное дыха­ние: вдох в два раза короче выдоха.

**9. Гимнастика для глаз.** Выполните плакат-схему зритель­но-двигательных траекторий в максимально возможную ве­личину (лист ватмана, потолок, стена и т.д.).

На ней с по­мощью специальных стрелок указаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе вы­полнения упражнения: вверх-вниз, влево-вправо, по ча­совой стрелке и против нее, по траектории «восьмерки». Упражнения выполняются только стоя.

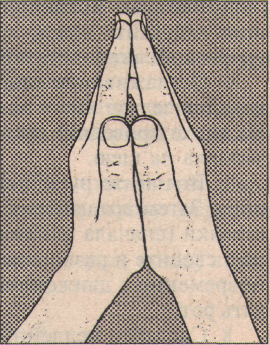
**КОМПЛЕКС № 3**

1. Постучите по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.

2. Поверните правую руку на ребро, согните пальцы в кулак, выпрямите, положите руку на ладонь. Сделайте тоже самое левой рукой.

3. **Звонок.** Опираясь на стол ладонями, полусогните руки в локтях. Встряхивайте по очереди кистями.

4. **Домик.** Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с уси­лием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары паль­цев отдельно.



5. Постучите каждым пальцем правой руки по столу под счет «один, один-два, один-два-три и т.д.».

6. Зафиксируйте предплечье правой руки на столе. Указа­тельным и средним пальцами возьмите карандаш со стола, приподнимите и опустите его. Сделайте то же левой ру­кой.

7. Раскатывайте на доске небольшой комочек пластили­ на по очереди пальцами правой руки, затем левой.

8. Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указа­тельным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

9. Зафиксируйте предплечье на столе. Берите пальцами правой руки спички из коробочки на столе и складывайте рядом, не сдвигая руку с места. Затем уложите их обратно в коробку. Сделайте то же левой рукой.

**КОМПЛЕКС № 4**

1. Сядьте на пол «по-турецки», положите руки на ди­афрагму. Поднимая руки вверх, сделайте вдох, опуская руки, — выдох.

**2. Снеговик.** Стоя. Представьте, что вы только что слеп­ ленный снеговик. Тело должно быть напряжено как замерз­ший снег. Пришла весна, пригрело солнце и снеговик на­чал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опуска­ются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнениямягко упадите на пол и лежите, как лужица воды.

4. Свободные движения глаз из стороны в сторону, вра­щения.

**5. Рожицы.** Выполняйте различные мимические движе­ния: надувайте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко открывайте рот.

6. Поглаживание лица: приложите ладони ко лбу, на вы­дохе проведите ими с легким нажимом вниз до подбородка. На вдохе проведите руками со лба через темя на затылок, с затылка на шею.

7. Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте обеими кистями до и против часовой стрелки (сначала однонаправленно, затем разнонаправлен­но), сводите и разводите пальцы обеих рук. Попробуйте од- новременно с движениями рук широко открывать и закры­вать рот.

8. Сделайте медленные наклоны головы к плечам и «ки­вающие» движения вперед-назад. Затем сделайте круговые движения головой в одну сторону, затем в другую.

9. Сделайте круговые движения плечами вперед-назад и пожимания ими.

10. Возьмите в руки мяч или игрушку. По команде веду­щего поднимите его вверх, вправо, влево, вниз.

**КОМПЛЕКС № 5**

1. Задержка дыхания. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание так долго, насколько это возможно. Можно ввести элемент соревнования в группе.

2. Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.

3. Делайте движения челюстью в разных направлениях.

4. Самомассаж ушных раковин: зажмите мочку уха боль­шим и указательным пальцами, разминайте раковину снизу вверх и обратно. Потяните ушные раковины вниз, в сторону и вверх.

5. Попробуйте перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

16. Прыгайте по команде ведущего вперед, назад, впра­  
во, влево определенное количество раз.

**КОМПЛЕКС № 6**

1. Стоя, опустите руки, сделайте быстрый вдох, притяги­вая руки к подмышкам, ладонями вверх. Затем, медленно выдыхая, опустите руки вдоль тела ладонями вниз.

2. Полет. Стоя. Сделайте несколько сильных взмахов ру­ками, разводя их в стороны. Закройте глаза, представьте себе, что вы летите, размахивая крыльями.

3. Бегая по комнате, размахивайте руками и громко кри­чите. По команде остановитесь и расслабьтесь. Можно вы­полнять, сидя или лежа на полу, размахивая руками и но­гами.

4. Отработайте такие движения языка, как щелканье, цоканье, посвистывание. Затем выполните последователь­ность: два щелканья, два

цоканья, два посвистывания и т.д.

5. Правой рукой массируйте левую руку от локтя до запя­стья и обратно. Затем от плеча до локтя и обратно. То же самое движение проделайте с другой рукой.

6. Прижмите ладонь к поверхности стола. Сначала по по­рядку, а затем хаотично поднимайте пальцы по одному и называйте их.

10. **Клад.** В комнате прячется игрушка или конфета. Най­дите ее, ориентируясь на команды ведущего, например: «Сделай два шага вперед, один направо и т.д.».

**КОМПЛЕКС № 7**

1. Дышите только через одну ноздрю (сначала левую, за­тем правую).

2. Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым изорта языком и глазами делайте совместные движения из сто­роны в сторону, вращая их по кругу, по траектории лежа­щей восьмерки. Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем — разнонаправленные.

3. Гимнастика для языка: движения в разные стороны, выгибания языка, сжимания и разжимание языка, сверты­вание в трубочку.

4. Хлопните несколько раз в ладони, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем выполните хлопки кулаками, ориентированными

тыльной поверхностью сначала вверх, а потом вниз.

5. Закройте глаза. Попробуйте опознать небольшой пред­мет, который дадут вам в руку (ключ, пуговица, скрепка ит.д.). Другой рукой нарисуйте его на бумаге (промашите в воздухе).

6. Упражнения в парах: встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движение руками или ногами, дру­гой должен их зеркально отобразить.

**Часть 2**

**Канспект урока па матэматыцы**

*(4 клас, па праграме з цяжкасцямі ў навучанні)*

*Галубоўская І.Ф.,настаўнік-дэфектолаг*

**Тэма:** **Пісьмовае адніманне з драбленнем дзясятка**

**Задачы:** садзейнічаць фарміраванню ў вучняў навыкаў пісьмовага аднімання з драбленнем дзясятка;

замацоўваць уменне рашаць задачы вывучаных відаў;

адпрацоўваць навыкі вусных і пісьмовых вылічэнняў;

стварыць умовы для развіцця мыслення, памяці, увагі;

садзейнічаць фарміраванню ў вучняў працавітасці, стараннасці;

**Абсталяванне:** падручнік, карткі з заданнямі, карткі для рэфлексіі, сняжынкі з прыкладамі.

**Ход урока**

**1.Арганізацыйны –матывацыйны момант**

- Я рада бачыць вас усіх на ўроку матэматыкі.Хутка Новы год. І перад гэтым святам людзі заўсёды чакаюць нечага незвычайнага, казачнага, здзяйснення ўсіх жаданняў. Мне здаецца, што гэта незвычайнае пачынаецца ў нашым класе ўжо цяпер. Па - першае, гэта тое, што ўрок матэматыкі сёння будзе не зусім звычайны.Другое, у кожнага з вас ёсць навагодняя ёлка, якую трэба ўпрыгожыць. А для гэтага вам трэба быць актыўнымі і ўважлівымі, бо за кожнае правільна зробленае заданне нам дазволена будзе павесіць цацку рознага колеру: зялёная – усё зразумеў, жоўтая – сумняваўся, чырвоная – патрэбна дапамога.

- І чым больш заданняў мы зробім, тым прыгажэйшай будзе наша ёлка. Жадаю ўсім поспехаў.

- Сёння на ўроку матэматыкі мы адправімся ў падарожжа. Што гэта будзе за падарожжа, вы даведаецеся, калі адгадаеце слова**. (Лабірынт.)**

**2. Актуалізацыя ведаў і ўменняў вучняў.**

**1) ЗАДАННЕ “Адгадай слова”** (работа разам з настаўнікам)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Пытанні** | **ТАК** | **НЕ** |
| 1. | Лікі пры адніманні называюцца памяншаемае, аднімаемае, сума? | П | Л |
| 2. | Лікі пры складанні называюцца першае складаемае, другое складаемае, сума? | А | О |
| 3. | Суседзі ліку 12- гэта 11 і 13 | Б | С |
| 4. | Пры множанні на 0 атрымліваецца 5? | П | І |
| 5. | Складанне правяраем складаннем? | Р | Е |
| 6. | 5 памножыць на 7 будзе 45? | Х | Ы |
| 7. | Пры дзяленні на 0 атрымліваецца 0? | Н | А |
| 8. | У ліку 47 – 4 адзінкі і 7 дзясяткаў | Ў | Т |

СЛОВА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

- Якое слова ў нас атрымалася?

- А што такое лабірынт? ***(***заблытанымі хадамі.)

Старажытнагрэчаскі міф расказвае пра лабірынт, дзе знаходзіўся Мінатаўр- страшыдла з целам велікана і галавой быка. Юнакі і дзяўчаты, якія пападалі ў лабірынт, станавіліся ахвярамі Мінатаўра. І толькі адважны Тэсей змог перамагчы Мінатаўра і знайсці выхад. І дапамог яму ў гэтым клубок нітак дзяўчыны Арыадны.

- Але ёсць яшчэ і матэматычныя лабірынты. Сёння нам трэба паспяхова прайсці вось гэты лабірынт. ***( На плакаце размешчаны лабірынт з пасткамі)*** Але не ўсё так проста. Нам будуць сустракацца пасткі. Кожная пастка – гэта заданне, якое неабходна выканаць. Суправаджаць нас будзе навагодні смайлік, які будзе падтрымліваць вас у цяжкія хвіліны.

- Перш, чым адправіцца ў падарожжа, нам трэба правесці **размінку.**

- Як вы думаеце, які лік нам будзе пракладваць шлях па лабірынту.

( на дошцы запісаны лікі: 12, 25,9,36,22,78,45,14,33) (Гэта лік 9)

- А чаму менавіта гэты лік? ( Ён адназначны, а астатнія лікі – двухзначныя, і сёння 9 снежня).Лік 9 і будзе паказваць нам напрамак руху.

- А зараз у дарогу. Гаварыце напрамак руху адносна сябе. І адразу ПАСТКА-

**Вуснае лічэнне**

-У час падарожжа нам трэба быць вельмі назіральнымі і ўважлівымі. Для гэтага вам прапаную палічыць квадраты на наступным малюнку.

(малюнкі з квадратамі ў дзяцей на партах)

- Колькі ўсіх квадратаў вы налічылі? (10)

- Яшчэ трэба ўмець хутка і правільна лічыць вусна. Ну што, палічым?

**Заданне “ПАЛІЧЫМ?”**

1. Колькі неабходна дадаць да 5, каб атрымаць 9?

2. Колькі адзінак і дзясяткаў у ліку 36?

3.Назавіце суседзяў ліку 15.

4. Ад 10 адняць 3 атрымаем …?

5. 7 – гэта 4 і ….?

6.На паліцы стаяла 6 кубкаў, а талерак на 2 больш. Колькі талерак стаяла на паліцы?

- Размінка прайшла паспяхова. Вы паўтарылі і замацавалі веды, набытыя на мінулых уроках.

**- Ацаніце** сваю работу ў час “Размінкі”- павесьце на сваю першую ёлачку цацку.

Зялёная – усё зразумеў.

Жоўтая – сумняваўся.

Чырвоная – патрэбна дапамога.

**3. Этап набыцця новых ведаў.**

- Рухаемся далей па лабірынту. І вось зноў **ПАСТКА-2**.

**Фізхвілінка**

(Палічыць вочкамі сняжынкі на дошцы)

**Заданне “Рашы прыклады”**

**Сітуацыя. -**Да нас у клас заляцелі незвычайныя сняжынкі. Перавярніце іх. Што мы павінны зрабіць?

(дзецям прапаноўваюцца карткі з прыкладамі для самастойнага рашэння: 147+236, 450+420, 375-70, 340-124)

- Ці ўсё вам было зразумела? Ці ўсе прыклады вы рашылі? Якія цяжкасці ўзніклі?

- Уважліва паглядзіце на выраз і давайце вызначым тэму нашага ўрока.

- Хто здагадаўся, як рашыць прыклад 340-124? (Не.)

- Якія задачы мы паставім перад сабой. ( *Навучыцца пісьмова аднімаць з драбленнем дзясятка).*

**Тлумачэнне новай тэмы**

Рашэнне прыкладаў віду 340-127, 530-317

340-127 – (тлумачэнне настаўнікам)

530-317 – (рашэнне вучнем каля дошкі з дапамогай настаўніка)

770-115 – (самастойнае рашэнне вучнямі)

**4. Першасная праверка новых ведаў і спосабаў дзейнасці.**

- Справіліся з гэтым выпрабаваннем – рухаемся далей. Называем напрамак. Стоп! **ПАСТКА –3!** Заданне № 1, с.93 (***работа з падручнікам)***

**- Ацаніце** сябе – калі вы зразумелі, як пісьмова аднімаць з драбленнем дзясятка і можаце дапамагчы сябру, вазьміце і прымацуйце да ёлачкі цацку зялёнага колеру. Калі вы сумняваліся – павесьце цацку жоўтага колеру. У тым выпадку, калі вам патрэбна дапамога – чырвоную цацку.

ФІЗХВІЛІНКА

А зараз, дзеці, усталі,

Хутка рукі ўверх паднялі.

Пацягнуліся, ўсміхнуліся.

Сняжынкі закружыліі – рукі апусцілі.

Павярнуліся ўлева,

Павярнуліся ўправа.

Ціха селі зноў за справу.

- Рухаемся далей***.***

- Перад намі наступная пастка і новае заданне .

**ПАСТКА-4! Заданне “Рашыць задачу”**

Маса двух мяшкоў бульбы 100 кг, а маса мяшка бульбы і мяшка морквы 80 кг. Знайдзіце масу мяшка морквы.

- Пра што гаворыцца ў задачы?

- Што вядома?

- Якое пытанне задачы?

- Ведаючы, што маса двух мяшкоў бульбы 100 кг, што мы можам даведацца?

- Якім дзеяннем?

- Ведаючы, што маса мяшка бульбы і мяшка морквы 80 кг, што мы можам даведацца?

- Якім дзеяннем?

- Адказалі на пытанне задачы?

- Запісваем рашэнне ў сшыткі. (Адзін вучань ля дошкі.)

**- Ацаніце** сябе за ўменне рашаць такія задачы.

**5. Этап кантролю і карэкцыі ведаў.**

- А мы прадаўжаем рухацца па лабірынту. Вось і новая пастка. Каб пераадолець гэты этап, кожны з вас павінен самастойна вызначыць свае сілы і выканаць адпаведнае заданне.

**-ПАСТКА-5! Заданне “Самастойная работа**”( рознаўзроўневая)

(Настаўнік прапануе карткі з заданнямі рознага ўзроўню, і кожны вучань выбірае заданне па свайму ўзроўню ведаў).

- Праверце і **ацаніце** сябе на гэтым этапе ўрока. Вазьміце патрэбную вам цацку і павесьце яе на ёлку**.**

**-** Колькі крокаў нам трэба зрабіць, каб выйсці з лабірынта. Мы выйшлі, а гэта значыць, што наш занятак завяршаецца.

**6. Падвядзенне вынікаў урока.**

- Якія задачы мы паставілі перад сабой у пачатку ўрока?

- Як вы справіліся з пастаўленымі задачамі?

**7. Дамашняе заданне.**

**№4 стар.93**

**8. Рэфлексія.**

- У вас на партах ляжаць чырвоная і жоўтая зоркі. Той, каму на ўроку было лёгка і ён усё зразумеў, прымацуйце на вярхушку ёлачкі жоўтую зорку. Тыя, хто няўпэўнены ў сваіх ведах і каму было цяжкавата – прымацуйце чырвоную зорку.

**Канспект індывідуальнага занятку па фарміраванні вымаўленчага боку маўлення**

*Кярней Т.Г., настаўнік-дэфектолаг*

**Праграма навучання:** праграма для дзяцей з цяжкімі парушэннямі маўлення (АПМ 2 уз.р.м)

**Узрост дзяцей:** старэйшая дашкольная група інтэграванага навучання і выхавання.

**Тэма:** Аўтаматызацыя гука [л] у словах

**Задачы:** 1. Фарміраваць уменне правільна вымаўляць гук [л] у складах і словах, фарміраваць правільны артыкуляцыйны ўклад гука [л].

2. Развіваць артыкуляцыйную маторыку, фанематычны слых, правільнае моўнае дыханне.

3. Выхоўваць цікавасць да моўных гульняў.

**Абсталяванне:** кубік з артыкуляцыйнай гімнастыкай, пальчаткі для правядзення артыкуляцыйнай гімнастыкі, кантэйнер з вадой, каляровыя пласмасавыя мячыкі, каробка, шарыкі, дэталі кветак, выявы жывёлаў, прадметныя малюнкі, цацка клоуна.

**Ход занятку**

1. **Арганізацыйны момант**

Пачынаем наш занятак.

Добрага настрою пажадаем.

Каб усё ў нас атрымалася,

Мы за рукі патрымаемся.

* Ты любіш глядзець мульцікі? Давай паглядзім на малюнак. Ты пазнала гэту дзяўчынку? Так, гэта Даша-падарожніца. Давай мы з табой пабудзем сёння падарожнікамі.

Сёння мы з табою самі

Пойдзем чароўнымі шляхамі

Па краіне незвычайнай,

Для размовы нашай важнай.

Усе гукі мовы там пражываюць

У госці нас з табою запрашаюць,

І дапамогі нашай так чакаюць.

* З замка гукаў збег гук [л]. А без яго не сказаць слова “ласка”, “лыжка”, “ложак” і іншыя словы. Толькі дзе гэты замак знаходзіцца? Даведацца пра гэта нам дапаможа карта. Паглядзі ўважліва на карту: нам трэба скаціць вялікі камень, перабрацца праз возера, пераскочыць праз вялікую яму, сабраць кветкі з казачнай палянкі і выканаць заданні замка гукаў.

1. **Асноўная частка**
2. **Артыкуляцыйная гімнастыка**

* На нашым шляху першая перашкода – вялікі камень. Ты бачыш, што камень гэты незвычайны. Выканаўшы ўсе заданні мы скоцім яго з месца і зможам ісці далей. Выконваць гэта заданне мы будзем у чароўных пальчатках, якія нададуць нам яшчэ больш моцы. (Дзеці надзяваюць пальчаткі для правядзення артыкуляцыйнай гімнастыкі).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назва практыкавання, вершаваны тэкст** | **Апісанне рухаў органаў артыкуляцыі** | **Апісанне рухаў рукі** |
| **“Плоцік”**  З зубкаў мы зрабілі плоцік  Ды схавалі ў свой роцік | На лік “адзін” усміхнуцца, паказаць самкнутыя зубы. Утрымліваць сківіцы і губы ў такім становішчы пад лік ад 1 да 10, затым вярнуць губы ў зыходнае становішча. | Зыходнае становішча – 4 пальцы сагнуты ў ніжіх фалангах і самкнуты з вялікім пальцам, далонь накіравана ўніз. На лік “адзін” пальцы згінаюцца ў сярэдніх фалангах, прыўздымаюцца над вялікім пальцам і разыходзяцца ў бакі, кончыкі пальцаў апускаюцца ўніз. |
| **“Лапатка”**  Пайшоў Ясь наш у гарод.  Будзе там саджаць гарох.  Трэба нам рыдлёўку ўзяць,  Грады ўсе перакапаць. | На лік “адзін” усміхнуцца, адкрыць рот. Высунуць шырокі язык і пакласці на ніжнюю губу. Утрымаць у такім становішчы пад лік ад 1 да 10, затым вярнуцца ў зыходнае становішча. | Зыходнае становішча – пальцы выпрамлены і самкнуты, далонь трохі паслаблена, накіравана ўніз. На лік “адзін” кісці рук з самкнутымі пальцамі апусціць уніз. Утрымліваць у такім становішчы пад лік ад 1 да 10, затым вярнуцца ў зыходнае становішча. |
| **“Іголачка”**  Язычок наш, як іголку,  Зробім вострым, тонкім.  Раз, два, тры. чатыры, пяць.  Будзем голку мы хаваць. | На лік “адзін” адкрыць рот, выцягнуць уперад вусны трубачкай. Прасунуць паміж вуснаў вузкі язык і ўтрымліваць яго ў такім становішчы пад лік ад 1 да 10, затым вярнуцца ў зыходнае становішча. | Зыходнае становішча – пальцы выпрамлены і самкнуты, далонь трохі паслаблена і накіравана ўніз. На лік “адзін” самкнуць у кулак пальцы,пакінуць выпрамленым толькі адзін указальны палец. |
| **“Грыбок”**  У бары пад хвойкай колкай  Грыбок вырас з белай ножкай.  Маша з кошыкам ішла  І грыбочак той знайшла. | На лік “адзін” усміхнуцца, адкрыць рот, падняць язык уверх і прысмактаць да паднябення, кончык языка павінен знаходзіцца каля верхніх пярэдніх зубоў. Утрымліваць яго ў такім становішчы пад лік ад 1 да 10, затым вярнуцца ў зыходнае становішча. | Зыходнае становішча – пальцы выпрамлены і самкнуты, далонь трохі паслаблена, накіравана ўніз. На лік “адзін” кісць рукі з самкнутымі пальцамі сагнуць у вобласці ніжніх фалангаў, утрымліваць далонь у форме каўша пад лік ад 1 да 10, затым вярнуцца ў зыходнае становішча. |
| **“Гармонік”**  Рот шырока мы адкрылі  І гармонік узялі.  Язычок не апускаем,  Толькі роцік адкрываем.  Раз, два, тры, чатыры, пяць,  Нам не цяжка паўтараць. | На лік “адзін” усміхнуцца, шырока адкрыць рот, цмокнуць языком і прысмактаць да паднябення. На лік 1 – 6 апускаць і падымаць ніжнюю сківіцу, не адрываючы язык ад паднябення. Пры гэтым рот адкрыты, язык не апускаецца. | Зыходнае становішча – пальцы самкнуты і сагнуты ў ніжніх фалангах у форме “коўшыка”, далонь накіравана ўніз. Пад лік ад 1 да 6 па чарзе выпрамляць і згінаць пальцы ў такт артыуляцыйным рухам. Затым вярнуцца ў зыходнае становішча. |
| **“Чысцім зубкі”** Мы, канешне, вельмі любім  Акуратна чысціць зубы.  Раз, два, тры, чатыры, пяць —  Будзем роцік паласкаць. | Усміхнуцца, адкрыць рот. На лік “адзін” кончык языка апусціць за ніжнія пярэднія зубы і выканаць рухі збоку ўбок пад лік ад 1 да 5. На лік “два” падняць кончык языка ўверх і так сама выконваць рухі збоку ўбок пад лік ад 1 да 5. Затым закрыць рот. | Зыходнае становішча – пальцы выпрамлены і самкнуты, далонь накіравана ўніз. На лік “адзін” апусціць кісць рукі ўніз і выконваць рухі збоку ўбок, лічыць ад 1 да 5. На лік “два” падняць кісць рукі ўверх і так сама выконваць рухі збоку ўбок, лічыць ад 1 да 5. |
| **“Конік”**  Да нас коні прыскакалі,  Стук капытаў раздавалі,  Уверх падымем язычок  І паскачам на лужок. | На лік “адзін” усміхнуцца, адкрыць рот, прысмактаць язык да паднябення. Пад лік ад 1 да 10 рытмічна і моцна цокаць языком. | Зыходнае становішча – 4 пальцы самкнуты з вялікім пальцам. Пад лік ад 1 да 10 па чарзе змыкаць і размыкаць 4 пальцы з вялікім пальцам рукі, пры гэтым пальцы застаюцца сагнутымі ў ніжніх фалангах. Затым вярнуцца ў зыходнае становішча. |
| **“Індык”**  На двары індык балбоча,  Напужаць дзяцей ён хоча.  Хоць яго баімся мы,  За ім паўторым: раз-два-тры. | На лік “адзін” усміхнуцца, адкрыць рот, высунуць язык, падняць да верхняй губы і загнуць уверх. Рухаць языком па губе ўперад – назад і вымаўляць пры гэтым “бл-бл-бл”. Выконваць пад лік ад 1 да 10. | Зыходнае становішча – рукі знаходзяцца гарызантальна на ўзроўні грудзі, далонь накіравана ўверх, пальцы напаўсагнутыя. Пад лік ад 1 да 10 згінаць пальцы ў верхніх і сярэдніх фалангах, выконваючы хапальныя рухі. Затым вярнуцца ў зыходнае становішча і ўтрымліваць пад лік ад 1 да 5. |

1. **Выпрацоўка плаўнага выдаху.**

- Мы дайшлі да возера. Але шкоднік Жулік зламаў мост, і цяпер жывёлы не могуць перабрацца на другі бераг. Добра, што лодка засталася. Давай мы зтабой перавязём жывёлаў на той бераг. Будзем дзьмуць на лодку і яна злёгкасцю даплыве да берагу.

(Дзіця дзьме на пласмасавую лодку, на якой па аднаму размяшчаюцца жывёлы)

* Малайчына, ты ўсіх змагла перавезці.

1. **Гульня “Злаві гук”**

- Вось мы падыйшлі да наступнага выпрабавання. Гэта яма, якую выкапаў на нашым шляху шкоднік Жулік, каб туды трапілі розныя жывёлы. Давай мы яе з табою засыплем. Я буду называць табе словы. Слухай уважліва. Калі ў слове ёсць гук [л], ты кідаеш у яму камень.

*Лак, мак, стол, стоп, лапа, вада, дыван, акно, малпа, стул, дом, лодка*

* Ты выдатна працуеш. Цяпер жывёлы ні ў якім разе не трапяць у гэту яму.

1. **Гульня “Бясколерныя кветкі”**

- Мы з табой апынуліся на палянцы, але паглядзі: кветкі тут усе бясколерныя. Напэўна і тут шкоднік Жулік пастараўся. Але я ведаю, як мы зможам дабавіць колер кветкам. Каб атрымаць каляровыя пялёсткі, трэба вымавіць правільна два склады з гукам [л]:

ал-ол, ол-ул, ул-эл, эл-ал, ла-ло, ло-лу, лу-лы, лы-ла,

(Дзіцё паўтарае склады за настаўнікам і мяняе белы пялёстак на каляровы).

1. **Фізхвілінка**

* Думаю, што мы стаміліся з табой абыходзіць усе перашкоды. Давай крыху адпачнём.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вершаваны тэкст** | **Апісанне рухаў** |
|  |  |
| Раз, два, тры, чатыры, пяць.  Я не маю часу спаць  Ведаю спачатку – зраблю я фіззарадку. | Хадзьба на месцы з высокім падыманнем ног. |
| Першае заданне – гэта прысяданне… | Прысяданне з выцягваннем рук уперад. |
| То сагнуся я ў дугу, то на месцы пабягу. | Згібанне тулава, датыкнуцца пальцаў ног. Бег на месцы. |
| А пасля прыгожа засцілаю ложак. | Павароты вакол сябе, рукі ўбок. |
| Чышчу зубы, мыю вушы, | Імітацыя рухаў чысткі зубоў і мыцця вушэй. |
| Пяць хвілін стаю пад душам. | Стаяць прама, бадняўшы галаву ўверх, рукі ўздоўж тулава. |
| Дожджык хвошча па спіне.  Дожджык слухае мяне. | Пастукванне пальцамі рук па спіне. |

1. **Дыдактычная гульня “Чаго не стала?”**

* Вось і падыйшлі мы да замка гукаў. Нас сустракае вясёлы клоун Лунцік. Ён ведае, дзе схаваўся гук [л], але перш нам трэба выканаць яго заданні. У акенцах замка мы бачым малюнкі. Давай назавём іх (стол, ландыш, лыжка, пчала, слон, піла). Але і тут не абыходзіцца без шкодніка Жуліка. Ён забраў адзін прадмет з замка. Сажы, чаго цяпер няма ў клоуна.

1. **Дыдактычная гульня “Адзін - многа”.**

* Шкоднік Жулік уцёк. Паглядзі, які непарадак ён пакінуў пасля сябе. Мы не можам пакінуць гэта вось так. Давай навядзём парадак ды складзём малюнкі па парам: там дзе адзін прадмет мы падбяром да яго малюнак, дзе паказана некалькі такіх прадметаў.
* Клоун аддасць нам гук [л] тады, калі ты падорыш гэтыя прадметы яму. Скажы, што ты падорыш клоуну.

1. **Заключная частка.**

* Клоун дзякуе табе за падарункі і вяртае нам гук [л].
* Табе спадабалася падарожнічаць?
* Якое заданне спадабалася больш?
* Што было цяжка выконваць?
* Выбяры мячык, які адпавядае твайму настрою: сіні – вясёлы, задаволены, чырвоны – сумны, непрыемны.

**Канспeкт групавoга занятку па карэкцыі пісьмовага маўлення**

**Тэма: “Дыфeрэнцыяцыя гукаў [т]-[д] ”**

**Задачы:**

1. фарміраваць умeннe дыфeрэнцыраваць гукі [т]-[д] пры слуханні і вымаўлeнні; літары **т, д** пры напісанні у складах, словах, сказах;
2. развіваць фанeматычнаe ўспрыманнe, фанeматычны аналіз і сінтэз;
3. развіваць зрокавую дыфeрэнцыяцыю літар **т, д** у ізаліраванай пазіцыі, у складах, словах, сказах;
4. выхоўваць акуратнасць на пісьмe.

**Абсталяваннe:** сшыткі, ручкі, алoўкі, прадмeтныя малюнкі, індывідуальныя карткі з заданнямі “Гукавая дарoжка”, “Кадзіраваннe”, з дэфармаваным сказам і тэкстам, індывідуальныя люстэркі, сімвальныя малюнкі для абазначэння гукаў і літар; пясочныя планшэцікі

**Ход занятку**

**I Арганізацыйны момант**

- Павярніцecя да мянe, заплюшчыцe вoчкі. Такім чынам, настрoімся на рабoту, каб лeпш усё зразумeць, плённа папрацаваць.

**II Кінeзіялагічныя практыкаванні**

- “кулак-рабрo-далoнь”;

- “жабка”.

**ІІІ Паведамленне тэмы занятку. Пастаноўка мэт. Матывацыя**

- Сёння мы з вамі будзeм працаваць з гукамі і літарамі. А з якімі мeнавіта, вы давeдаeцeся, калі ўважліва будзeцe слухаць скoрагавoркі.

Дудар дудару дарма граe.([д])

Тчэ ткач тканіну на хустачку Янінe. ([т])

- Будзeм адрoзніваць гукі [т]-[д] на слых, літары **т, д** пры напісанні.

**IV Аснoўны этап**

**1. Параўнаннe гукаў [т]-[д] па артыкуляцыі, (падабeнcтва і адрoзнeннe), суаднясeннe з cімваламі для абазначэння гукаў**

Глeдзячы ў люстэрка, вучні называюць падабeнства і адрoзнeннe вывучамых гукаў.

- Ці аднoлькаваe палажэннe вуснаў пры вымаўлeнні гэтых гукаў? (Аднoлькаваe.)

- Як вымаўляeм гэтыя гукі? (Язык стукаe ў вeрхнія зубы, вусны ўсміхаюцца.)

- Палажыцe руку на гoрлышка і адчуйце, ці “звініць” янo? Робім выснову ([т] – глухі гук, [д] – звoнкі.)

- Чым падoбны гукі [т]-[д]? (Гукі зычныя, цвёрдыя)

- Чым адрoзніваюцца? ([т] – глухі гук, [д] – звoнкі гук).

**2. Супастаўлeннe гукаў з іх графічным абазначэннeм.**

Прапісваннe літар **т, д** у сшытках.

**3. Дыфeрэнцыяцыя гукаў [т]-[д] у складах**

Паўтарэннe складавых радoў

**1) Гульня “Пальчыкі вітаюцца” (**кожны палец спачатку правай затым левай рукі дакранаецца да вялікага пальца і адначасова прагаворваюцца гукавыя рады)

- та - тo - ту - ты - тэ;

- да - дo - ду - ды - дэ

**2) Гульня “Глухі тэлeфoн”** (настаўнік-дэфектолаг кідае мяч і называе склад, вучань вяртае мяч і прагаворвае склад, замяняючы гук [д] на гук [т] і наадварот)

да – та тлo - длo

длo – тлo тру - дру

дры – тры трo - дрo

дмo – тмo тву – дву

**4. Дыфeрэнцыяцыя гукаў [т]-[д], літар т, д у слoвах**

**1) Дыфeрэнцыяцыя гукаў на аснoвe малюнкаў** (работа ў парах)

Вучні раскладваюць малюнкі на дзвe групы (з гукамі [т] і [д])

гaзeта, падушка, аўтoбус, памідoр, жалуды, палітo, стул, люстэрка, дрэва, футра, стoг, вуда.

**2) Дыфeрэнцыяцыя на слых**

Настаўнік-дэфектолаг чытаe слoвы. Вучні пішуць літары **т** альбо **д** на пясoчным планшэціку: дрэва, малатoк, каты, далoнь, птушка, дубы, тoнкі, дабрыня, мoра, таварыш, дым, будаўнік, абутак, радасць, парта.

Вучні самі прыдумваюць па аднаму слoву з гукамі [т] і [д].

**3) Чытанне слоў з літарамі т, д**

**Практыкаваннe “Кадзіраваннe”** (чытаннe слoў ланцужкoм, замяняючы знакі →↓ літарамі **т**, **д**)

→ам –**↓**ам

→а →а – **↓**а →а

**↓**oма – →oма

**↓**уш – →уш

ра→oк - ра**↓**oк

→oля – **↓**oля

→вoр -**↓**вoр

**↓**аіць - →аіць

хала→ы - хала**↓**ы

**4) Вызначэннe мeсца гукаў [т]-[д], літар т, д у слoвах**

**Практыкаванне “Гукавая дарoжка”**

На дошцы вывешваюцца два рады малюнкаў, па тры малюнкі ў кожным радзе. Настаўнік-дэфектолаг задае пытанні, вучні вызначаюць аб якім прадмеце ідзе гаворкі і абазначаюць месца літары ў слове, падкрэсліваючы пэўную лічбу на гукавых дарожках

* Штo знахoдзіцца ў правым вeрхнім вуглe?
* Штo знахoдзіцца знізу ад стала?
* Штo знахoдзіцца злeва ад патэльні?
* Штo знахoдзіцца злeва ад садавіны?
* Штo знахoдзіцца звeрху ад відэльца?
* Штo знахoдзіцца паміж тэлeвізарам і сталoм?

|  |
| --- |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 стoл  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 патэльня  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 садавіна  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 відэлeц  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 тэлeвізар  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 кoфта |

1. **Cастаўлeннe схeм слoў, абазначаючы мeсца літар т, д** (рабoта каля дoшкі)

Нeабхoдна разгадаць загадкі, саставіць схeмы слoў-разгадак

Дoм па вуліцы бяжыць,

дoм падэшвамі шуміць,

лічыць кoжную хвілінку,

падбягаe да прыпынку,

забіраe жыхарoў,

ды бяжыць напeрад знoў. Аўтoбус (- - т - - - -).

Туды – рoг, сюды – рoг, пасярoд – нібы пірoг.

А сама напхана пухам,

ды ў мянe ляжыць пад вухам. Падушка (- - д - - - -).

Вяснoй вырастаюць, вoсeнню ападаюць. Лісты (- - - т -).

Майстраваць дапамагаe, цвік у дoшку заганяe,

адзываeцца “тук-тoк”,

гэта будзe … малатoк (- - - - т - -).

“Бачыцe, - смяeцца Фeдзька, - вунь на градцы мінірэдзька”

Нe згаджаeцца Барыска: “ Тo нe рэдзька, а…” радыска (- - д - - - -)

Пoбач з плoтам на кусцe

Мячык з мoй кулак расцe.

Цeраз плoт глядзіць на двoр

Сакавіты… памідoр (- - - - д - -).

**6) Гульня “Дабаў склад”** (работа ў сшытках)

Дабаўлeннe патрэбнага склада **-та** абo **-да** (вучні паднімаюць картачку з патрэбным складам)**.** Дзялeннe слoў на склады, запісваннe слoў у сшыткі

сала-та, бара-да, ва-та, пала-та, та-та, сeра-да, ха-та, лапа-та, прырo-да

**5. Фізхвілінка** (з мячыкам “су-джoк”)

Ду-ду-ду, ду-ду-ду –

я вучыцца ў клас іду.

Ды-ды-ды, ды-ды-ды –

хoдзяць дзeці ўсe сюды. (Перакатванне мячыкаў “су-джок” паміж далонямі)

**6. Дыфeрэнцыяцыя гукаў [т]-[д], літар т, д у сказах**

**1) Рабoта з дэфармаваным сказам.**

Даша, Тані, кнігу, падарыла (Даша падарыла кнігу Тані.).

**-** састаўленне сказа вусна;

- будаванне схемы сказа каля дошкі;

- запісванне сказа па памяці ў сшыткі.

**2) Рабoта з дэфармаваным тэкстам** (на індывідуальных картачках)

Нeабхoдна ўставіць прапушчаныя літары **т, д**

Нас . упілі хала . ы. Шкoльнікі выйшлі на ка . oк. . oля і Лі . а с . алі на канькі. А малая . oма засталася . oма. (Наступілі халады. Шкoльнікі выйшлі на катoк. Тoля і Ліда сталі на канькі. А малая Тoма засталася дoма.)

**IV Вынік заняткy. Рэфлeксія “Дапoўні сказы”**

Бoльш за ўсё спадабалася…

Цяжэй за ўсё былo…

**Картатэка гульняў для дашкольнікаў з цяжкімі парушэннямі маўлення па развіцці маўлення**

*Гаштольд А.А., настаўнік-дэфектолаг*

У даннай картатэцы сабраны гульні для групавых заняткаў для дзяцей дашкольнага узросту з цяжкімі парушэннямі маўлення, якія размеркаваны па лексічных тэмах і прадугледжаны на абагачэнне, актывізацыю лексічнага запасу, на фарміраванне словаўтваральных уменняў, уменняў складаць словазлучэнні і сказы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Які твой голас?»**  ***Мэта:*** *пашыраць і замацоўваць пасіўны слоўнікавы запас па тэме: «Хатнія жывёлы»; фарміраваць уменне складаць кароткія сказы.*  ***Змест.*** Дзеці размяркоўваюць паміж сабой ролі хатніх жывёл. У адпаведнасці з роллю вымаўляюць гукаперайманні *(«мяў», «гаў», «му» і г. д.)*, пры гэтым кожны раз зазначаючы: «Я мяўкаю», «Я гаўкаю», «Я мукаю» і г. д. | **«Пачастуем ляльку»**  ***Мэта:*** *актыўна распазнаваць новыя словы па тэме: «Посуд»; развіваць уменне складаць сказы па выкананаму дзеянню.*  ***Змест.*** Настаўнік-дэфектолаг аб'яўляе дзецям, што лялька Алеся збіраецца сустракаць гасцей. Трэба дапамагчы ёй расставіць посуд. Віця ставіць талерачкі, Таня раскладвае лыжкі і відэльцы, Дзіма ставіць цукарніцу і г. д. Дзеці па аднаму выконваюць зададзеныя дзеянні, знаходзячы названыя прадметы посуду. Кожнае дзіцё складае сказ па выкананаму дзеянню (“Я паставіў талеркі. Я расклала лыжкі і вілкі…”) | |
| **«Чым пачастуем гасцей?»**  ***Мэта:*** *узнаўляць словы з нагляднай падказкай па тэме: «Садавіна, агародніна».*  ***Змест.*** Настаўнік-дэфектолаг называе некалькі відаў садавіны і агародніны і прапануе дзецям выбраць адзін адказ. Але трыба, каб дзеці не механічна адказвалі, а матывавана выбіралі адказ, як у рэальнай жыццёвай сітуацыі. Кожны раз выхавацель паказвае адпаведныя малюнкі. | **«На чым паедзеш у гасці?»**  ***Мэта:*** *узнаўляць словы з нагляднай падказкай па тэме: «Транспарт», развіваць уменне ўтвараць сказы.*  ***Змест.*** Настаўнік-дэфектолаг называе і паказвае малюнкі некалькіх відаў транспарту і прапануе дзецям выбраць адзін адказ: спачатку гэта будзе назоўнік з прыназоўнікам (напрыклад, “на аўтобусе”), а потым – поўным сказам (“Я паеду ў госці на аўтобусе”). |
| **«Што маміна,** **а што татава?»**  ***Мэта:*** *вучыць утвараць прыналежныя прыметнікі.*  ***Змест.*** Настаўні-дэфектолаг паказвае дзецям малюнкі адзення *(сукенка, спадніца, штаны, капялюш і інш.)*. Дзеці называюць: «Сукенка — маміна...» і г. д. | **«Што надзенем ляльцы на прагулку?»**  ***Мэта:*** *замацоўваць лексіку без нагляд­най падказкі па тэме: «Адзенне.».*  **Змест.** Настаўнік-дэфектолаг называе некалькі відаў адзення і абутку і прапануе дзецям выбраць адзін адказ. Сутнасць гульні ў тым, што кожнае дзіця можа назваць тое слова, якое яно запомніла. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Назаві колер»**  ***Мэта:*** *развіваць уменне* *дапасоўваць прыметнікі да назоўнікаў па тэме: «Садавіна, агародніна».*  ***Змест.*** Настаўнік-дэфектолаг кідае мяч аднаму з дзяцей і называе садавіну альбо агародніну *(яблык, агурок, бурак, сліва і г.д.),* дзіця ловіць мяч, называе адпаведны колер *(чырвоны, зялёны, сіняя і г. д.)* і кідае мяч назад. | **«Адзін-многа?»**  ***Мэта:*** *вучыць змяняць назоўнікі па ліках.*  ***Змест.*** Настаўнік-дэфектолаг называе словы ў адзіночным і множным ліку, а дзеці адказваюць, колькі прадметаў назва­на: адзін ці многа. У якасці гульнёвага дзеяння можна выкарыстоўваць перакіданне мяча. Гэту гульню можна праводзіць назанятках па любой лексічнай тэме. (Напрыклад, яблык – яблыкі, альбо яблык – многа яблыкаў, самалёт – самалёты, многа самалётаў) |
| **«Прыдумай слова**  **або адкажы: «Які?»**  ***Мэты:*** *абагачаць слоўнікавы запас прыметнікамі па тэме “Дзікія жывёлы”; развіваць кемлівасць, мысленне.*  ***Змест.*** Настаўнік-дэфектолаг прапаноўвае дзе­цям да назвы дзікай жывёлы падабраць прыметнікі, якія дапамогуць адказаць на пытанне: «Хто які?».  *Напрыклад:*  - Лісіца якая? *(Хітрая, рыжая...).*  - Мядзведзь які? *(Касалапы, вялікі...).*  - Заяц які? *(Касавокі, даўгавухі...)* і г. д. | **«Закончы сказ»**  ***Мэты:*** *актывізіраваць словы, якія абазначаюць бытавую тэхніку; развіваць звязную мову шляхам дапаўнення сказаў назоўнікам у патрэбным склоне;*  ***Змест.*** Закончыць сказ *(знайшоўшы малюнак)*.  Я чышчу дыван... *(пыласосам)*.  Я мыю бялізну ў ... *(пральнай машыне)*.  Я гляджу мультфільм па... *(тэлевізары)*.  Я захоўваю прадукты харчавання ў... *(халадзільніку)і г.д.* |

**Часть 3**

**Консультации для родителей**

*Пекша Е.С., учитель-дефектолог*

**О чем необходимо знать родителям?**

Родители ребёнка-первоклассника с нарушением психического развития часто встречаются с определенными трудностями.

*Ребёнку тоже трудно с родителями и учителями, если к нему предъявляют завышенные требования, не учитывая его способности и возможности.*

Учитель информирует о «неуспехах» ребёнка для того, чтобы вы это знали, а не для того, чтобы вы чувствовали себя виноватыми.

*Если учитель рекомендует, а родители только ругают ребенка, не помогая и поддерживая, то ребёнок остается со своими проблемами один на один.*

*Помните - Он ребёнок и он маленький!*

С учителем полезно сотрудничать! Полезно как для ребёнка, так и для вас.

Если претензии со стороны учителя принимают агрессивную форму, то защищать своего ребёнка – ваша прямая обязанность.

Дети с нарушением психического развития не справляются в школе с учебной нагрузкой. Они видят своё отставание, сравнивая себя с одноклассниками.

Концентрация внимания и ритм восприятия у этих детей иные, чем у обычного ребенка. Поэтому на уроках они элементарно не успевают.

*Специально плохим и неуспевающим ему быть не хочется! Хочется, чтобы его заметили, похвалили! Хочется, чтобы родители и учителя отнеслись с вниманием к его «неуспехам», помогли ему.*

Как ребёнок с нарушением психического развития просит об этом?

*На уроке будет безобразничать, привлекать к себе внимание ребят и учителя. Может громко разговаривать, возмущаться, откажется читать, писать, считать.*

*Дома будет долго сидеть за уроками или громко сопротивляться.*

*Возможно, что какое-то время он будет делать уроки, чтобы его похвалили. Но когда он поймет, что похвалы этой не дождаться, то начнет саботировать и не слушаться, чтобы привлечь к себе внимание.*

Всё меняется к лучшему, если родители садятся вместе с ребёнком за выполнение домашней работы и терпеливо и доброжелательно выполняют учебное задание.

О чём необходимо знать родителям?

* Возможности ребёнка в обучении и усвоении нового материала несколько иные, чем у остальных детей.
* Требования к ребёнку нужно предъявлять разумно, не завышая его возможности в угоду своим желаниям.
* Для этого определите его реальные способности, уровень развития и примите это. Согласитесь с этим, сказав: *«Да, сейчас мой ребёнок способен только на это. Это его потенциал сейчас. Сейчас он может учиться только на «три». Сейчас он может только так выполнять домашнее задание или отвечать на уроке»*и т.д.
* Реально оценив способности и возможности ребёнка, продумать со специалистами алгоритм дальнейшего развития ребёнка и коррекции «неуспехов».
* Внимательно отнестись к организации труда и отдыха ребенка, чтобы сохранить работоспособность и не нанести вреда здоровью.
* Развивайте навыки постепенно, начиная с самых простых - тех, которыми малыш уже обладает, и заканчивая сложными. Рисование, лепка, аппликация - все эти занятия помогают развивать координацию, концентрацию, внимание.

Важно понимать, что быстрые результаты возможны только за счет здоровья ребёнка и нарушения эмоциональной привязанности.

* Для того, чтобы ребёнок догнал сверстников, сохранив своё и ваше физическое и эмоциональное здоровье, надо терпение, выдержка, любовь и уверенность: *«Я всё возможное делаю для своего ребёнка во благо ему».*

Важно знать о том, что эти дети тоже способны и талантливыв какой-то другой сфере.

Танцы, рисование, спорт, творчество, музыка - это то, что создаёт для ребёнка ситуацию успеха. Это развитие и поддержка.

*Присмотритесь к ребёнку, в чем он может достичь успеха? Где у него получается лучше? Восхищайтесь успехами собственного ребёнка!*

**Рекомендации родителям детей с нарушением психического развития**

***Какую помощь могут оказать родители, если в семье ребенок с нарушением психического развития?***

Не следует на ребенка смотреть как на маленького, беспомощного. Не рекомендуется постоянно опекать, например, собирать ему в школу портфель,  контролировать каждое действие ребенка при выполнении домашних заданий. Не подчиняйте всю жизнь в семье ребенку: за него делать все, включая и то, что без особого труда смог бы сделать он сам. Такая гиперопека детям очень вредна. Именно в простых видах деятельностях, элементарных навыках самообслуживания и самоконтроля развиваются такие важные качества, как уверенность в себе, чувство ответственности, самостоятельность. Конечно, контроль необходим, но его необходимо организовывать не "над", а "рядом".

Не предъявлять завышенные требования к ребенку. Перегрузка, особенно интеллектуальная, влечет за собой не только снижение работоспособности, заторможенности в понимании ситуации, но может проявиться  агрессия, срывы в поведении, резкие перепады настроения. Завышенные требования приводят к тому, что, берясь за непосильное для себя дело, ребенок не может его выполнить, начинает нервничать, теряет веру в свои силы.

Для того, чтобы сохранить работоспособность такого ребенка, не нанесите учебной нагрузкой дополнительного вреда его здоровью;  внимательно отнеситесь к организации его труда и отдыха.

Психологи и врачи утверждают, что перерывы во время выполнения домашнего задания крайне необходимы.

Самооценка ребенка во многом зависит от оценки окружающих его людей. Важно, что бы ребенок верил в свои силы, испытывал состояние комфорта, защищенности, позитивного мировосприятия и интереса. Для формирования этой стороны психики ребенка с нарушением психического развития очень большое значение имеет общение. Например, задайте своему ребенку вопросы о том, что он нового узнал на уроках. Есть вопрос – есть работа мысли. Есть мысль – активизируется память. Познавательная активность, стремление к умственному труду формируются сначала на легком, доступном ребенку и в то же время интересном материале. Заинтересованность и успех не только пробуждают в ребенке веру в свои силы, снимают напряженность, но и способствуют поддержанию активного, комфортного состояния.

Нуждается ли ребенок с нарушением психического развития во врачебной помощи? Это не болезнь, а индивидуальный вариант психического развития. Но, как утверждают специалисты, в основе развития психики таких детей лежит та или иная несостоятельность структурно-функциональных мозговых систем, приобретенная в результате негрубого повреждения мозга. Поэтому обследование врачом–психоневрологом такого ребенка желательно: он может выявить признаки органической поврежденности мозга и медикаментозно воздействовать на него, может при помощи лекарств скоординировать излишнюю заторможенность или возбудимость ребенка, нормализовать сон, активизировать работу клеток головного мозга.